FRIULI VENEZIA GIULIA IN MOVIMENTO
10mila passi di salute

Comune di Torviscosa

federsanita.anci.fvg.it/progetti

invecchiamentoattivo.regione.fvg.it

www.turismofvg.it

LA CITTÀ-FABBRICA DI FONDAZIONE DEL NOVECENTO

Il percorso permette di apprezzare la pianificazione urbana commissionata nel 1937 da Franco Marinotti, presidente della SNIA Viscosa, all'architetto Giuseppe De Min per la creazione della "Città-Fabbrica", la città nuova creata nel periodo autarchico per la produzione della seta artificiale, la viscosa. Dal **piazzale Marinotti (1)** si può ammirare la fabbrica creata per la produzione della viscosa, caratterizzata dai mattoni faccia a vista, dalle **torri Jensen** e dalle **statue di Leoni Lodi (2)**.
L'altro lato del piazzale è caratterizzato dall'esedra formata dal **Teatro** e dal **Ristoro** (1938), che conserva ancora gli arredi originali del circolo impiegati. Proseguendo su **viale Villa (3)** (ex viale della Giovinezza) si è accompagnati dalle strutture in mattoni che richiamano la fabbrica, dalle statue di Leone Lodi, dal glicine in fiore. Il viale fiancheggia la **piscina monumentale (4)**, un tempo a forma di fascio littorio, ancora caratterizzata dalla fontana del 1940. Continuando sul viale, si costeggiano gli impianti sportivi: i campi da tennis di fronte ai **villini dei dirigenti** (1945), lo **stadio** e il **palazzetto dello sport**, più recenti.
Quindi, si prosegue attraversando l'area di più recente urbanizzazione fino a Malisana, antico insediamento sulla via Annia. Qui si può comprendere cosa fossero le **Agenzie** realizzate per la città-fabbrica: unità di produzione autonome, con specifici compiti necessari ad alimentare l'intero ciclo produttivo. Qui si può apprezzare anche la trasformazione operata nel territorio alla fine degli anni '30 con lo scavo dei canali e la creazione dei grandi appezzamenti dove era stata messa a dimora la "Canna Gentile" (*Arundo Donax*). La **chiesetta del cimitero (5)** conserva preziosi affreschi.
Su strada sterrata si torna nel centro di Torviscosa, fino in **piazza del Popolo** (ex Piazza Impero), di sapore metafisico, con il **palazzo municipale (6)** caratterizzato dalla **torre dell'arengario** e le scuole in mattoni (1940) che richiamano la fabbrica. Quindi, si prosegue verso le **case popolari (7)** ("colombaie") e le **case operaie (8)** ("case gialle"), che simboleggiano la rigida divisione sociale che caratterizzava la pianificazione urbana.
Infine, attraversato il parco, si incontra la **chiesa dell'Immacolata Concezione (9)** con gli interessanti affreschi del XVII – XVIII secolo e si ritorna al punto di partenza, in piazzale Marinotti.

THE FACTORY CITY FOUNDED IN THE 20TH CENTURY

This itinerary allows visitors to appreciate the urban planning commissioned in 1937 by Franco Marinotti, president of SNIA Viscosa, to architect Giuseppe De Min for the creation of a "Factory City", the new city created during the autarchic period for the production of artificial silk, i.e. viscose.
*From **Piazzale Marinotti (1)** you can admire the factory created for the production of viscose, characterised by exposed brickwork, the **Jensen towers**, and the **statues by Leoni Lodi (2).***
*The other side of the square is characterised by the exedra formed by the theatre (Teatro) and the recreational centre (1938), which still retains the original furnishings of the staff club. Continuing along **Viale Villa (3)** (formerly Viale della Giovinezza), you are accompanied by brick structures reminiscent of the factory, the statues by Leone Lodi, and flowering wisteria. The road runs alongside the **monumental swimming pool (4)**, once in the shape of a fasces (fasces lictoriae), still featuring the fountain dating back to 1940. Continuing along the road, you pass the sports facilities: the tennis courts in front of the **executives' villas** (1945), and the more recent **stadium** and **sports hall**. Next, continue through the more recently urbanised area to Malisana, an ancient settlement on Via Annia. Here, you can understand what the agencies created for the factory city were: independent production units, with specific tasks necessary to supply the entire production cycle. Here you can also see the transformation that took place in the area at the end of the 1930s, with the excavation of the canals and the creation of large plots of land where the giant cane* (Arundo Donax) *was planted. The **small church in the cemetery (5)** preserves precious fresco paintings. A dirt road leads back to the centre of Torviscosa, to the **Piazza del Popolo** (formerly Piazza Impero), with its metaphysical flavour, with the **town hall (6)** characterised by the **Torre dell'arengario** and the brick schools (1940) reminiscent of the factory. Continue towards the **public housing (7)** ('colombaie') and the **yellow workers' houses (8)** ('case gialle'), which symbolise the rigid social division that characterised the urban planning.*
*Ultimately, after crossing the park, you will come across the **Church of the Immaculate Conception (9)**, housing interesting fresco paintings of the 17th-18th centuries. From here, return is made to the starting point in Piazzale Marinotti.*

Dati generali percorso/Route general data

6,2 km
1h 30'
tratto sterrato / dirt road
tratto asfaltato / paved road
YOU SIETE QUI / YOU ARE HERE
animali consentiti / pet friendly
percorribilità facilitata / accessible road

Legenda/Legend

luoghi di culto / place of worship
parcheggio / parking
villa storica / historic villa
impianti sportivi / sports facilities

Per ulteriori informazioni su questo e gli altri percorsi del progetto **"FVG IN MOVIMENTO 10mila passi di Salute"** consultare i siti internet **www.invecchiamentoattivo.regione.fvg.it, www.federsanita.anci.fvg.it e www.turismo.fvg.it**
For further information about this and the other routes of the project "FVG IN MOVIMENTO 10mila passi di Salute' please visit the websites www.invecchiamentoattivo.regione.fvg.it, www.federsanita.anci.fvg.it and www.turismo.fvg.it

Progetto realizzato con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia - Det. n. 362 del 10/06/2024, pubblicata su Albo pretorio ARCS FVG - Approvazione atti Avviso pubblico per l'individuazione di una proposta di interventi da ammettere a finanziamento per il progetto regionale "FVG IN MOVIMENTO. 10mila passi di Salute" - *Project realised with the contribution of the Friuli Venezia Giulia Region – Resolution no. 362 of 10 June 2024, published on the public noticeboard of the Regional Health Coordination Company (ARCS) of the Friuli Venezia Giulia region - Approval of the Public Notice acts for the identification of a proposal of interventions to be admitted to funding for the "FVG IN MOVIMENTO. 10mila passi di Salute' regional project*

Tavola fotografica di proprietà dell'Amministrazione comunale. Progetto grafico: arch. Giulia