

Luoghi per la Salute: una proposta trasversale per la Promozione della Salute

Che cos'è “Luoghi per la Salute”?

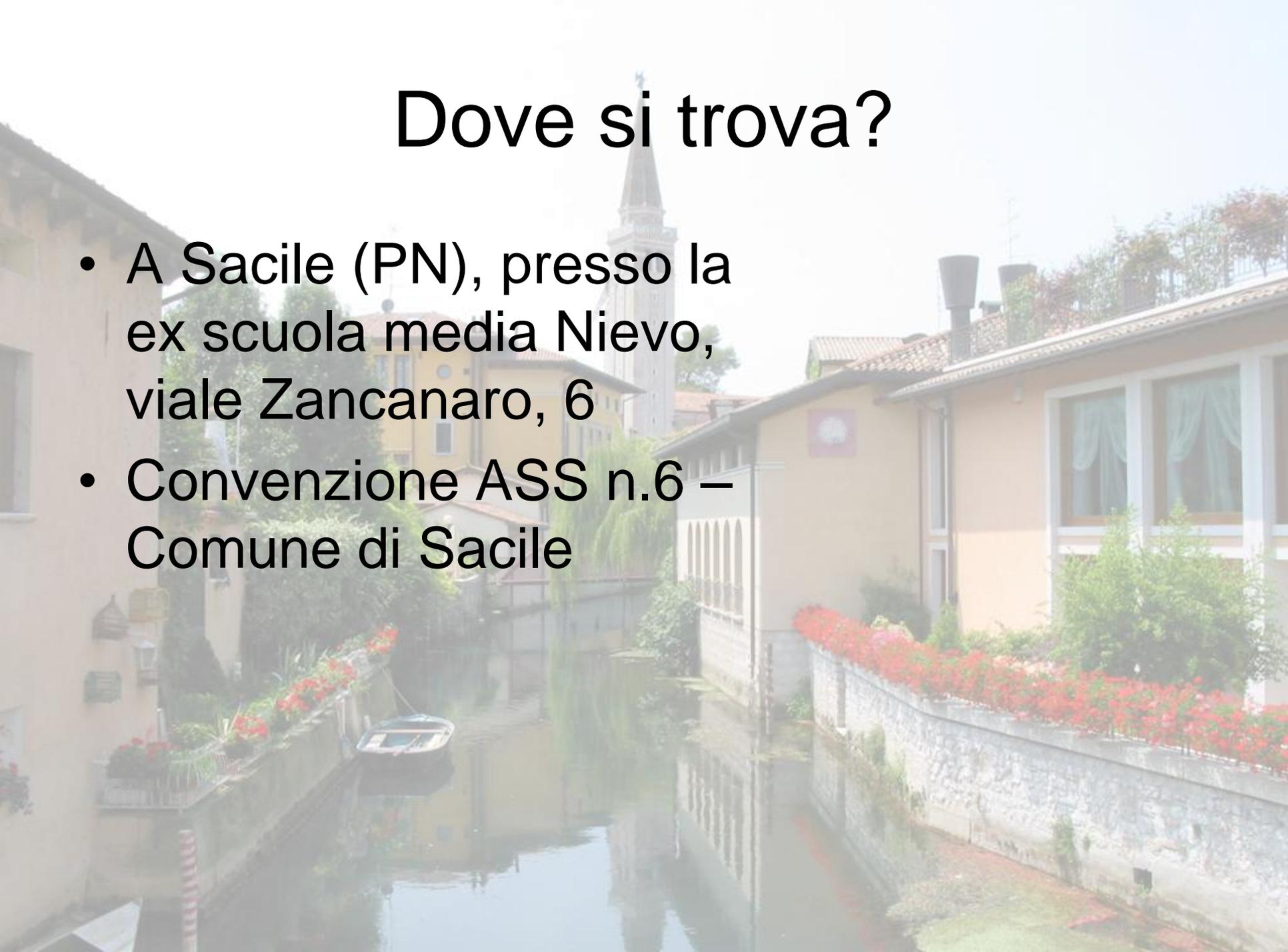
- Un centro regionale di didattica multimediale e un modello teorico/ pratico che orienta gli interventi di promozione della salute
- Un laboratorio di ricerca e applicazione di buone pratiche per gli interventi di prevenzione
- Un Programma di formazione e orientamento tecnico organizzativo per la sperimentazione di percorsi sulla salute e la formazione di docenti e operatori sanitari sull'uso di tecniche interattive per la gestione dei processi di cambiamento

Perchè?

- Sulla base dell'esperienza di Luoghi di Prevenzione a Reggio Emilia
- Adesione della regione FVG a progetti ministeriali di promozione della salute, di prevenzione del tabagismo e Guadagnare Salute in Adolescenza (area benessere mentale)

Dove si trova?

- A Sacile (PN), presso la ex scuola media Nievo, viale Zancanaro, 6
- Convenzione ASS n.6 – Comune di Sacile



Caratteri di Luoghi per la Salute



pluridisciplinarietà
interistituzionalità
innovazione metodologica
attenzione ai processi di
monitoraggio e valutazione



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



I destinatari di Luoghi di Prevenzione:

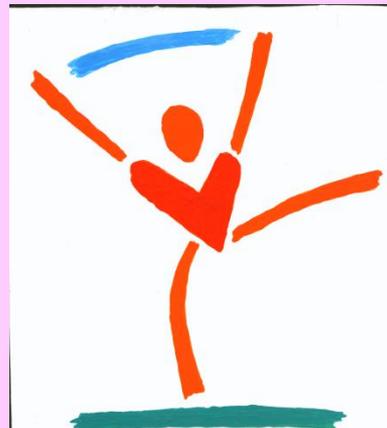
- Giovani
- Insegnanti
- Operatori socio-sanitari
- Medici di medicina generale e altri operatori della cura
- Terzo settore e operatori del volontariato
- Altri gruppi ...

PRESUPPOSTI DI BASE

- Gli interventi si rivolgono a persone che partecipano attivamente al processo.
- L'uso di tecniche interattive (ricorso a linguaggi diversi) per favorire l'apprendimento che motiva al cambiamento dei comportamenti è conseguente alle recenti evidenze delle scienze neurobiologiche e di biologia molecolare.
- La finalità dei percorsi è aiutare l'individuo a costruire i propri obiettivi di salute

LINGUAGGI DIVERSI

Il programma Luoghi per la Salute privilegia il contributo di **LINGUAGGI DIVERSI** (scientifico/sperimentale; letterario, artistico, comportamentale, emotivo, espressivo, ...)





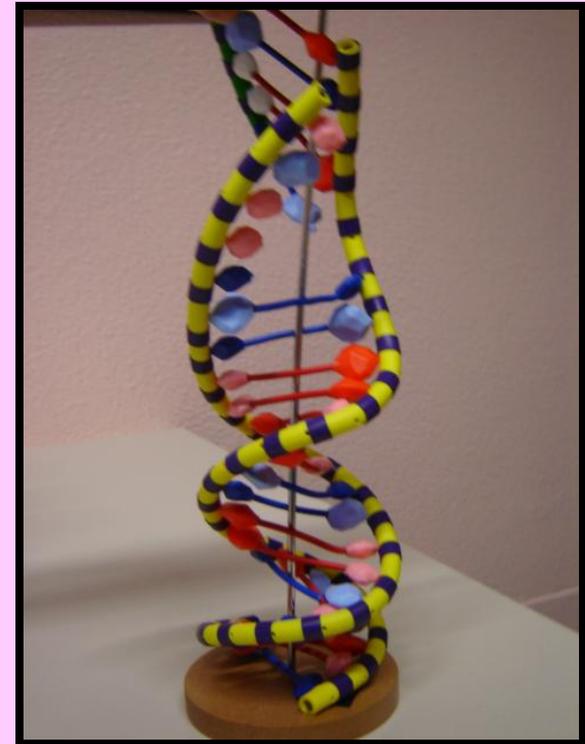
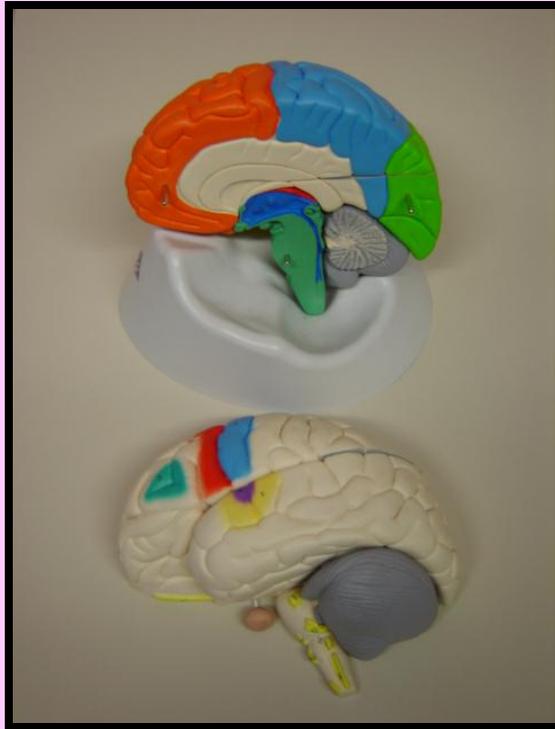
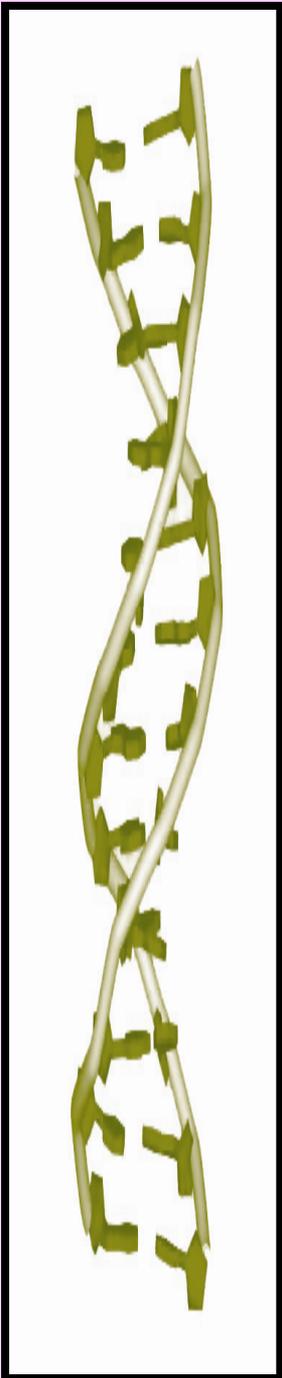
LABORATORIO SCIENTIFICO

PREVENZIONE TABAGISMO



LABORATORIO SCIENTIFICO

NEUROSCIENZE

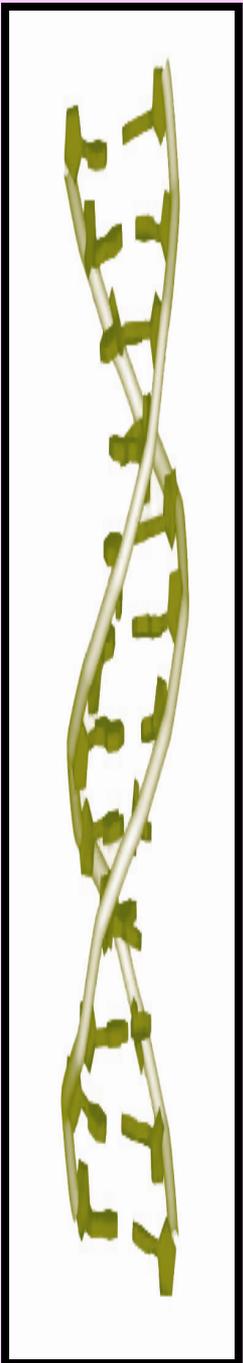


LABORATORIO ESPRESSIVO



I MATERIALI

I COLORI



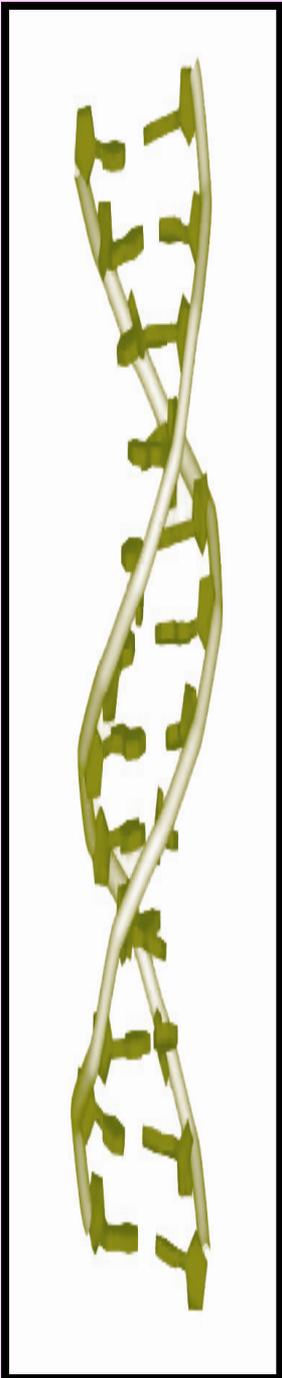
LABORATORIO ESPRESSIVO



“MISTERO E ANIMA”

Attraverso materiali, tessuti, colori, ogni studente racconta in modo creativo le sue emozioni durante il percorso.





“RAPPORTARSI AL MONDO”

“LA PRIGIONE DELLA REALTA”



LABORATORIO LETTERARIO E DI SCRITTURA CREATIVA

I DIALOGHI FANTASTICI

Pablo Neruda: non bevo quasi mai!...beh magari un bicchiere di vino a pranzo o a cena...ma non mi ubriaco, perché per me il vino è un piacere. Quando bevo, bevo solo vini costosi, mai birra! E comunque non esagero, anche perché sono uno scrittore ed un poeta, e non farei una bella figura a scrivere tante idiozie!

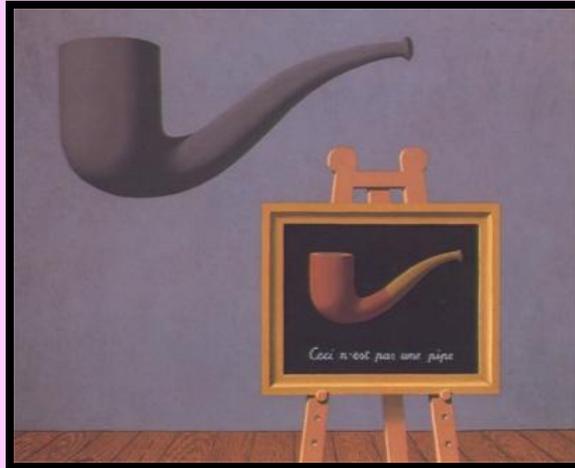
Mi gusto la vita senza esagerare!



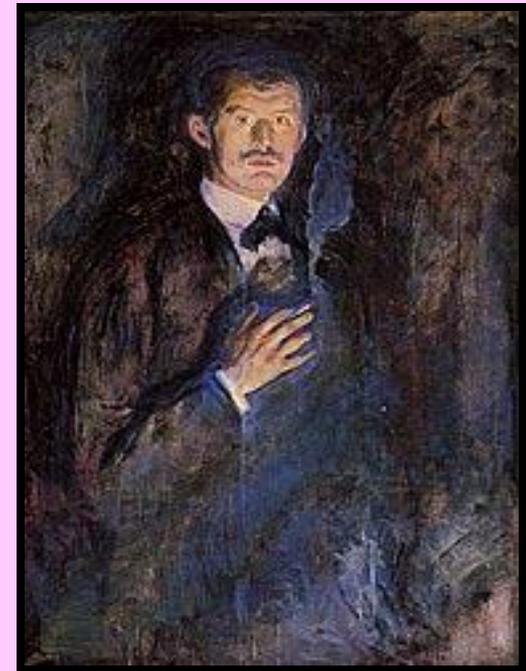
LABORATORIO INFORMATICO...



LABORATORIO ARTISTICO – FUMO -



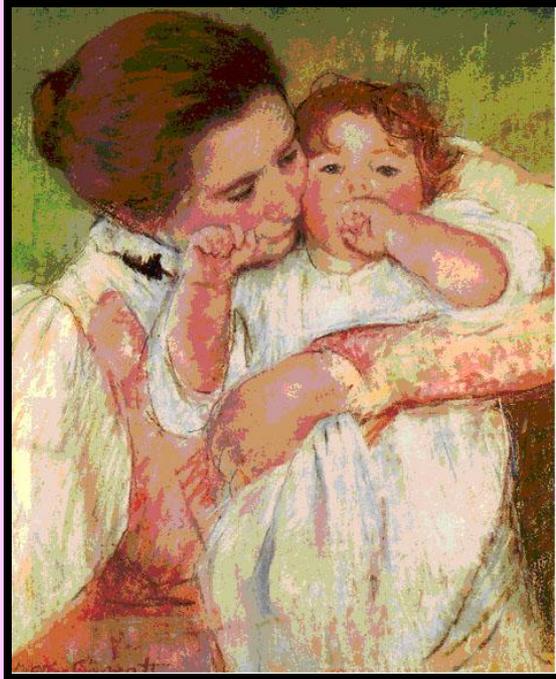
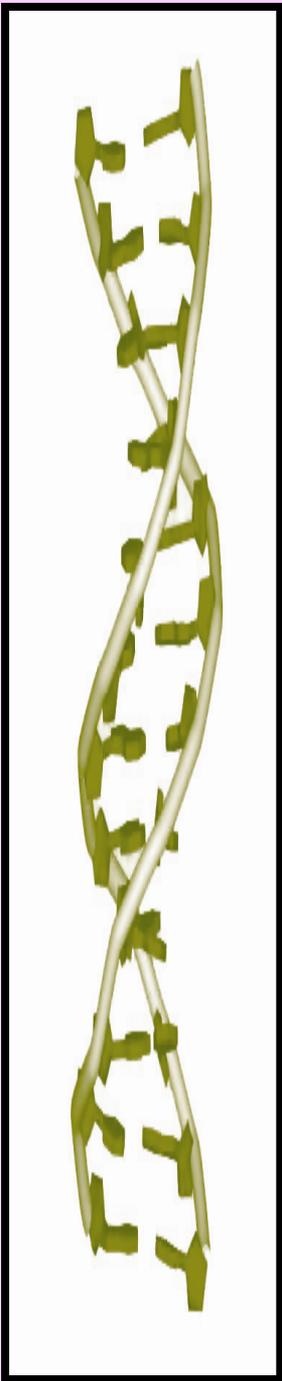
“QUESTA NON E' UNA PIPA”
MAGRITTE



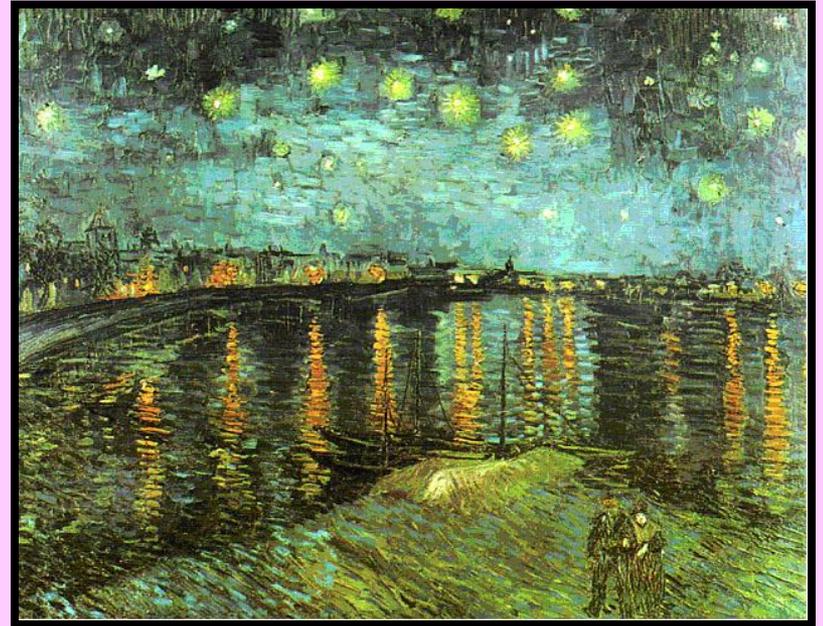
“AUTORITRATTO”
MUNCH



LABORATORIO ARTISTICO – SALUTE E EMOZIONI -



“MADRE E FIGLIO”
CASSAT



“NOTTE STELLATA”
VAN GOGH

LABORATORIO DI FANTASIA GUIDATA E ANALISI IMMAGINATIVA



Con la fantasia guidata, l'operatore guida i partecipanti ad intervenire in modo creativo sulla realtà (utilizzando il pensiero divergente), con l'uso consapevole e finalizzato della immaginazione.



L' utilizzo di più linguaggi è finalizzato a:

- attivare strategie di difesa e fattori protettivi (life skills) indispensabili per affrontare le pressioni che facilitano l'assunzione di comportamenti a rischio,
- riconoscere le “pressioni sociali” e analizzarle in modo approfondito,
- esplorare il proprio punto di vista (anche con l'uso di test e questionari),
- pervenire ad una risposta di tipo espressivo e creativo, frutto della rielaborazione personale del percorso

PERCHE' LINGUAGGI DIVERSI

- I giovani possono esprimere una critica personalizzata rispetto alle abitudini a rischio che li riguardano, solo dopo aver preso dimestichezza con le diverse componenti che intervengono nella caratterizzazione di un tema.
- Usare diversi linguaggi significa essere più liberi di comunicare, avere meno vincoli nella affermazione della propria identità.

- La pluralità dei linguaggi proposti favorisce il ricorso a determinate **metodologie didattiche:**
- **Brainstorming**
- **Focus group**
- **L'analisi immaginativa**
- **Il gioco dei ruoli**
- **La scrittura creativa**
- **Espressività (artistica, teatrale, ...)**

- Questo approccio prevede una modalità nuova di collaborazione fra esperti, docenti e studenti.

Le vie del fumo: valutazione di esito

- Studio randomizzato in Emilia-Romagna, seguito dal Prof. Fabrizio Faggiano, Università del Piemonte, in collaborazione con Doors e il Centro di Prevenzione Oncologica di Firenze.
- Caratteristiche dello studio: 4 bracci; percorso LdP/LdP e programmi educativi/ solo programmi educativi/ niente;
- Controllo a 1 anno e 2 anni

Grazie a tutti voi per l'attenzione

