



INVITO

Presentazione progetto

FVG IN MOVIMENTO. 10mila passi di Salute

Percorso “Passeggiando tra i raggi di sole - Cjaminà tal soreli - Walking on sunshine”

Giovedì 17 febbraio 2022, inizio ore 15

Piazza Vittorio Emanuele III, Farra d'Isonzo
(accanto al cartellone del percorso)

Programma

15.00 Saluti

Stefano Turchetto, Sindaco di Farra d'Isonzo

Giuseppe Napoli, Presidente di Federsanità ANCI FVG

Dott. Mattia Braida, Medico di Medicina Generale

Dott.ssa Maura Clementi, Dirigente dell'Ambito Sociale 2.1 dell'Alto Isontino

15.15 Presentazione del progetto “FVG IN MOVIMENTO. 10.000 passi di Salute”

Luana Sandrin, Direzione centrale Salute, Politiche sociali e Disabilità
Regione Friuli-Venezia Giulia

Tiziana Del Fabbro, Segretaria regionale Federsanità ANCI FVG

Dott. Andrea Di Lenarda, SC Cardiovascolare e Medicina dello Sport, ASUGI

Laura Pagani, Dipartimento Scienze Economiche Statistiche, Università di Udine

Alessia Del Bianco Rizzardo, Area Cultura PromoTurismo FVG

15.45 Presentazione del percorso

“Passeggiando tra i raggi di sole - Cjaminà tal soreli - Walking on sunshine”

Stefano Turchetto, Sindaco di Farra d'Isonzo

***A seguire passeggiata dimostrativa insieme ai rappresentanti
delle Associazioni locali.***

*L'iniziativa si svolgerà nel rispetto delle normative per la Sicurezza COVID 19
(green pass, elenchi, etc.).*

In caso di pioggia forte la presentazione si terrà presso la sala consiliare del Municipio.



FRIULI VENEZIA GIULIA IN MOVIMENTO

10mila passi di salute



Comune di Farra d'Isonzo



PASSEGGIANDO TRA I RAGGI DI SOLE "CJAMINÀ TAL SORELI"

Il percorso inizia nella centrale piazza Vittorio Emanuele III e conduce al piazzale antistante la Parrocchiale dove, sino al 1915, si ergeva il monumento a Francesco Giuseppe.

Al termine dell'ombreggiato rettilineo di via Pittari, un tempo accesso alla Villa del poeta, si trovano in passato un importante convento dei frati della congregazione domenicana. Seguendo brevemente a ponente la via dei Conventi e la via dei Pini si esce dall'abitato. Un largo sterrato s'inoltra negli estesi Campi dei Frattini e, lungo il cammino, si rinvengono ai piedi di un globo un antico termine confinaria.

Proseguendo verso settentrione, fra coltivi e vigneti, si raggiunge il confine comunale con la Campagna Colomp, dove si svolta a destra lungo un antico tracciato viario, che un tempo collegava Farra e Palmanova.

Entrando in una zona ombreggiata, si raggiunge, con ampia vista sulla Prealpi Giulia, il Vetto di Fara e, attraversata la SP 10, si giunge a un punto di ristoro da cui ammirare il panorama. Si continua in un boschetto sino al Capitello di Sant'Eusebia (1). Davante alle spalle il capellotto è possibile individuare un ampio tratturo fra vigneti, un tempo abitato, che attraversa i Campi di Santa Rosa, porta all'incrocio con la Strada della Colombiana, nei pressi dell'ingresso alla Braida di Spesotto e di qui, si giunge fino alla chiesetta di San Pietro e Paolo (2) di Villanova.

Poco oltre il capellotto, svoltando a destra e percorrendo la capozzagna che separa i vigneti dalla strada, si giunge all'incrocio con la Strada della Colombiana.

Seguendo a ponente l'ampio sterrato, si arriva alla strada asfaltata e, risalendo una bassa siepe, si raggiunge la Casa settefina Ronchi e la via Contessa Barella, dove si svolta a destra.

Percorrendo un centinaio di metri, una stradina sinistra si avvicina, contrassegnando l'antico muro della Villa Russon-Cressati, dove un tempo aveva sede il Convento della Poverella di Santa Caterina da Siena.

Il tracciato della vecchia strada comunale esce nella rettificata campagna e, nei pressi di un'abitazione colonica, svoltando a sinistra, lungo un ampio tratturo, si entra nell'antica Braida dei Pretazzi.

Il prevalente crinale dei Ronchi di San Giovanni Battista accompagna il viandante tra rigogliosi filari e appezzamenti coltivati fino all'incrocio con il Viottolo per Villanova, diretta all'omonima frazione.

Tralasciando la discesa, un ampio sterrato segnalato si dirige verso l'ovidenta Campanile (3), quindi, risalendo il muro della Braida della Chiesa con un paio di svolta, si ritorna al punto di partenza.

WALKING ON SUNSHINE

The route begins in the central Piazza Vittorio Emanuele III and leads to the parish church square where, until 1915, a monument dedicated to Franz Josef I stood.

At the end of Viale Pittari, a shady straight road which once was the access road to the poet's homonymous villa, there was once an important convent of Dominican friars. The town is left behind after a brief walk westwards on Via dei Conventi and Via dei Pini. The route continues on a wide dirt road which winds through Campi dei Frattini. Along the way, you will find an old border milestone at the foot of a mulberry tree.

Continuing north on the route, you will pass through cultivated fields and vineyards. When you reach the municipal border with Campagna Colomp, turn right and walk along the old road which once connected Farra to Palmanova. Through a shaded area, with a wide view of the Julian Pre-Alps, you will reach the Vetto di Fara and, after crossing road SP10, you will arrive at a refreshment point from which you can admire the view. Next, continue on through a grove until you reach the capellotto of Saint Eusebia (1). Inward in the vineyards and with your back to the capellotto, it is possible to identify a large sheep track, once lined with trees. Through the Campi di Santa Rosa, this track leads to the intersection with the Strada della Colombiana, near the entrance to the small church of Saint Peter and Paul (2) of Villanova.

Just beyond the capellotto, turning right and walking along the headland access path that separates the vineyards from the road, you reach the intersection with the road called Strada della Colombiana.

Following the wide dirt road westwards, you arrive at a paved road and, walking along a low hedge, you will reach the Casa settefina Ronchi and Via Contessa Barella, where you turn right.

After about 100 metres, a small road turns left, running along the ancient wall of Villa Russon-Cressati, once the location of the Convent of the congregation called the Poverella (the Poor One) of Saint Catherine of Siena.

The old municipal road ends in the near countryside. By turning left near a farmhouse and walking along a large cattle track, you enter the ancient Braida dei Pretazzi.

The dominating ridge of the Ronchi di San Giovanni Battista accompanies you through luxuriant rows of grapevines and cultivated plots up to the intersection with the Viottolo per Villanova, a path which leads to the homonymous hamlet.

Leaving aside the fork road, a wide marked dirt road heads towards the bell tower (3) which can be clearly seen from a distance. Walk along the wall of Braida della Chiesa and, after a couple of turns, you will return to the starting point.

Il percorso è stato ideato e realizzato da: "Friuli Venezia Giulia in Movimento" - Federazione Sportivi Invecchiati - Comune di Farra d'Isonzo. Il percorso è stato ideato e realizzato da: "Friuli Venezia Giulia in Movimento" - Federazione Sportivi Invecchiati - Comune di Farra d'Isonzo. Il percorso è stato ideato e realizzato da: "Friuli Venezia Giulia in Movimento" - Federazione Sportivi Invecchiati - Comune di Farra d'Isonzo.



- Dati generali percorso/Route general data**
- 1. Tipo: Trekking
 - 2. Difficoltà: Facile
 - 3. Tempo stimato: 1h 30'
 - 4. Lunghezza: 10,5 km
 - 5. Altezza massima: 150 m
 - 6. Altezza minima: 100 m
 - 7. Tipo di terreno: Asfalto, terra battuta, sterrato
 - 8. Tipo di percorso: Anello
 - 9. Stato: Attivo
 - 10. Data di creazione: 2023
 - 11. Data di aggiornamento: 2023
- Legenda/Legend**
- 1. Punto di partenza/Start point
 - 2. Punto di arrivo/End point
 - 3. Punto di interesse/Point of interest
 - 4. Punto di ristoro/Refreshment point
 - 5. Punto di incontro/Meeting point
 - 6. Punto di sosta/Stop point
 - 7. Punto di interesse/Point of interest
 - 8. Punto di interesse/Point of interest
 - 9. Punto di interesse/Point of interest
 - 10. Punto di interesse/Point of interest
 - 11. Punto di interesse/Point of interest
 - 12. Punto di interesse/Point of interest
 - 13. Punto di interesse/Point of interest
 - 14. Punto di interesse/Point of interest
 - 15. Punto di interesse/Point of interest
 - 16. Punto di interesse/Point of interest
 - 17. Punto di interesse/Point of interest
 - 18. Punto di interesse/Point of interest
 - 19. Punto di interesse/Point of interest
 - 20. Punto di interesse/Point of interest

