

SEMINARIO

LA SICUREZZA NEI PALCHI E NEI LUOGHI DI SPETTACOLO



VERSO LE LINEE GUIDA NAZIONALI

DEFINIAMO INSIEME RUOLI E RESPONSABILITÀ

VENERDÌ 6 LUGLIO 2012
ore 09,30

Auditorium Comunale "Elio Venier"
Via Roma, 40 - Pasian di Prato

Organizzato da

 **CISC Udine**
comitato interprofessionale
sicurezza cantieri
della Provincia di Udine

Con il patrocinio di



COMUNE DI
PASIAN DI PRATO



Federazione
Friuli V.G.

PROGRAMMA

- **Inquadramento generale delle problematiche di sicurezza relative alla gestione di eventi**
arch. Maurizio Michelazzo - Libero professionista, esperto del settore
- **L'organizzazione degli eventi - tempi, programmi, artisti ed utenti**
dott. Renato Manzoni e sig. Giovanni Cozzi - Ente Regionale Teatrale F.V.G.
- **Le principali problematiche della fornitura e montaggio/smontaggio strutture**
sig. Luca Tosolini - direttore tecnico Italstage
Per. Ind. Silvano Bertossi - Consulente tecnico Comitato Regionale U.N.P.L.I. (Pro Loco FVG)
- **Rapporto tra le esigenze e procedure di produzione di un evento musicale e la normativa vigente**
geom. Mauro Artico - area produzione e sicurezza FOLKEST
- **Sicurezza strutturale, impiantistica, ed ... esperienze di un CSE**
ing. Vittorio Bozzetto - Libero professionista
- **Condizioni di sicurezza in fase di montaggio e durante lo spettacolo - il ruolo del progettista alla luce delle normative esistenti**
ing. Claudio Sairu - Libero professionista, consulente di costruttore di strutture per lo spettacolo
- **La gestione delle emergenze - Il sistema dei controlli**
dott. Dario Zanut - Comando Provinciale Vigili del Fuoco di Udine
- **La sicurezza nello spettacolo: verso una linea guida nazionale per il montaggio dei palchi**
ing. Renzo Simoni - ASS1 Triestina, componente Coordinamento Tecnico Interregionale

Oggetto del seminario

I recenti crolli di palchi e strutture per lo spettacolo, che hanno colpito dolorosamente giovani intenti alla realizzazione di strutture volte al divertimento e allo svago, hanno fatto puntare l'attenzione di molti sulle attività attinenti alla produzione di eventi, musicali e non, nelle piazze, negli stadi, nei teatri.

Come CISC ci siamo posti fin da subito il quesito: il montaggio di una struttura finalizzata ad ospitare uno spettacolo è un cantiere temporaneo e mobile? Ovvero, **è soggetta al titolo IV del D.Lgs. 81/08, e quindi necessita, se del caso, di un coordinatore per la sicurezza? La risposta è stata, da parte nostra, affermativa.**

Confrontandoci con colleghi, nonché con enti, pubblici e privati, del settore, abbiamo scoperto che, dietro ad un qualunque spettacolo, c'è un mondo che non traspare negli eventi cui assistiamo, ma che richiede la collaborazione di un numero enorme di persone, con le più svariate qualifiche, che in tempi ridottissimi realizzano infrastrutture da sogno ... e in ancor meno tempo le rimuovono.

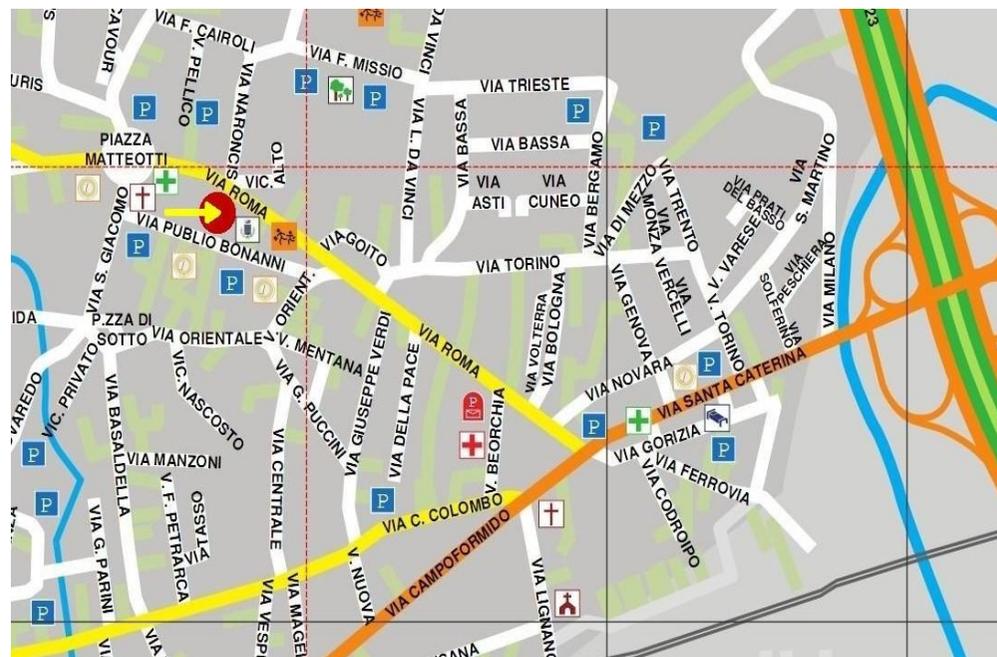
Occorrono quindi professionalità appartenenti a molti altri settori, dai progettisti ai D.L., agli impiantisti ecc.

Abbiamo voluto perciò coinvolgere alcuni di loro in un incontro tecnico unitario, per iniziare un fattivo confronto tra coloro che fanno parte della filiera della sicurezza nell'organizzazione e gestione di uno spettacolo.

*Perché la loro esperienza diventi patrimonio condiviso e costituisca una seria base su cui impostare le nuove norme, e soprattutto, perché i ragazzi che sono morti recentemente siano veramente **le ultime vittime dello spettacolo.***

Indicazioni per raggiungere la sede del seminario:

Sulla statale Udine-Pordenone, al primo semaforo di Pasion di Prato viaggiando in direzione ovest, ovvero al secondo arrivando da ovest, svoltare per Via Roma. L'auditorium è alla vostra sinistra, prima della rotonda di Piazza Matteotti. Parcheggi sia in zona Municipio, prospicienti Via Roma, che in Via Bonanni, sul retro della struttura, o su Via Passons, da Piazza Matteotti verso nord.



Ai geologi, geometri e periti industriali che parteciperanno al seminario saranno attribuiti crediti formativi.